

# Nice et le pays niçois

Une région d'histoire et d'art

J'ai visité ce joli coin de notre pays au moment même où la Pandémie de la Covid 19 faisait ses premiers morts en France (février 2020).



Source : Wikipédia

Nice est, de par sa position, forcément liée à des conflits avec la partie italienne. Et elle n'est définitivement française que depuis l'année 1860. Il y a donc un passé historique spécifique et un multiculturalisme lié à son entrée récente dans le territoire français. Le soleil et la mer, tant présents sur la Côte d'azur, ont également attiré les peintres, attirés par les paysages et la lumière.

**Nice pendant la préhistoire**

Il y a 400 000 ans, des humains (des homo erectus) étaient déjà présents à Nice sur un site que l'on appelle Terra Amata. Ils ne vivaient pas dans une grotte mais directement sur la plage.

Ce site est actuellement considéré comme l'un des premiers sites (sinon le premier) attestant de la domestication du feu par des humains. Ils chassaient les cerfs et les éléphants.

Une reproduction imaginée d'une hutte du site de Terra Amata.  
Source : Wikipédia



Des traces de néandertaliens et d'homo sapiens ont également été trouvées à Tourrette Levens dans l'arrière pays niçois (-40 000 à -35 000 ans).

**A l'âge du fer**

# A l'âge du fer, arrivée des grecs

**Au 3<sup>ème</sup> siècle avant JC**, les grecs fondent un comptoir qu'ils appellent Nikaia.

Les grecs ne s'aventuraient pas trop à l'intérieur des terres.

Nikaia, comme Massalia, n'étaient pas des colonies mais des comptoirs qui servaient au commerce pour l'approvisionnement des Cités Etats grecques.

Contrairement à Marseille, on n'en trouve pas trace et on ne sait même pas véritablement où se sont installés les grecs.

Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, un amoureux de la Grèce Antique fit construire à Beaulieu sur Mer, une villa qui reconstituait l'intérieur d'une ancienne demeure grecque, la villa Kerylos.





Les gaulois de la région étaient appelés les Ligures. Ils régnaient sur le territoire avant l'arrivée des romains. On trouve des œuvres gauloises au musée archéologique de Cimiez.





# A l'Antiquité

**En -118**, la première conquête de la Gaule par les romains s'acheva. Elle concernait les territoires du Languedoc et de la Provence. Ils fondèrent sur les hauteurs de Nice leur capitale des Alpes Maritimes qu'ils appelèrent Cemenelum (Cimiez). Le territoire était idéalement placé sur la route menant à l'Espagne.

Ils ont construit à Cemenelum un amphithéâtre et des thermes.



On y a également retrouvé des sculptures.



# Au Moyen-Âge

# Nice au Moyen-âge

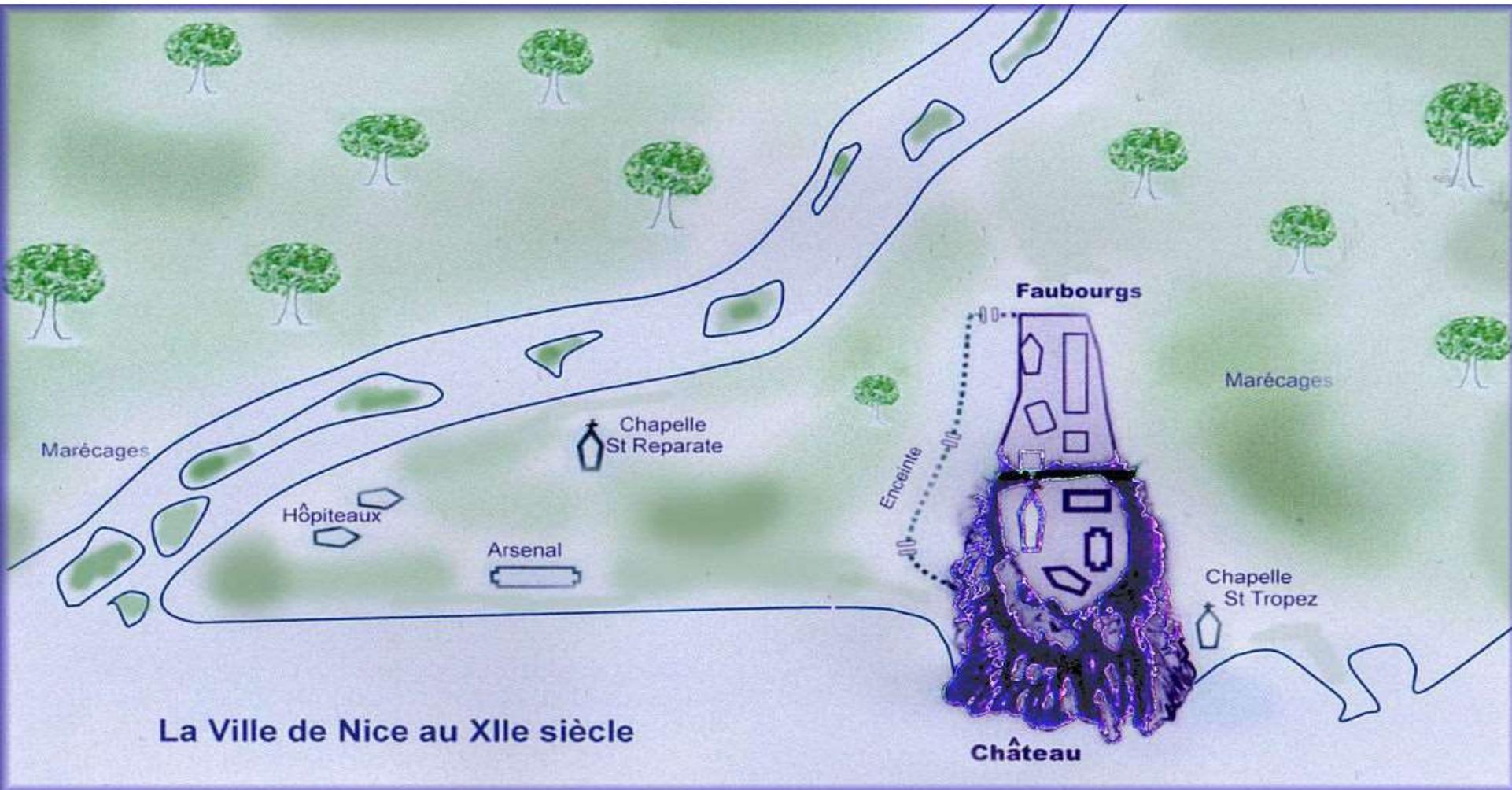
**Au VIème siècle**, le territoire passe sous la domination des Francs.

**En 843**, après le Traité de Verdun qui partage l'Empire de Charlemagne entre ses 3 successeurs, la Provence revient à Lothaire en même temps que la Bourgogne et la Lorraine. Mais dès la fin du IXème siècle, la Provence est séparée de la Bourgogne. Du fait de l'éloignement des grands centres de pouvoir, des royaumes indépendants sont créés : Savoie, Dauphiné, Provence.

Des invasions sarrasines auraient eu lieu au IXème siècle occasionnant de nombreuses destructions. **Au XIème siècle**, la Provence est rattachée au Saint Empire Romain Germanique mais garde une certaine autonomie. Mais c'est bien le comte de Provence, vassal de l'empereur qui détient le pouvoir à Nice et ses environs.

# Nice au Moyen-Âge

**Au XIème siècle**, le château de Nice est construit sur la colline surplombant la ville.



# Nice au Moyen-Âge

La colline où se trouvait le château, vue depuis le quartier du Cimiez



Source : Wikipédia

**Au XI<sup>ème</sup> siècle**, dans le pays niçois, construction de nombreuses églises romanes typiques de l'époque, telle celle d'Annot



Mais à **partir de 1108**, le comte de Provence eut des difficultés pour gérer d'aussi loin le territoire.

Il dut en confier l'administration à l'évêque. Mais lui-même eut des difficultés à le faire. Des consuls apparurent alors pour administrer la commune. La Municipalité fut dirigée par des consuls élus comme le furent d'autres villes italiennes à la même époque comme Gènes, Pise ou Venise. Pendant tout ce haut Moyen-Âge, la ville combatta pour garder ses privilèges face aux comtes de Provence.



Le Comté de Provence. Source : Wikipédia

Nice devint une république maritime. A cette époque, le commerce maritime est plus sécurisé que le commerce terrestre. Il permit à la Municipalité de s'enrichir et de pouvoir affirmer une certaine autorité et autonomie. La population était divisée en quatre classes : les paysans et les pêcheurs, les artisans, les bourgeois et les nobles.

Nous pouvons voir là une particularité importante dans l'histoire de Nice par rapport à la féodalité sur le reste du territoire français. L'absence d'état central et l'éloignement géographique par rapport au pouvoir local ont joué certainement un rôle dans cette relative autonomie.



Les armoiries de Nice. Source : Wikipédia

Au XIII<sup>ème</sup> siècle, se construisirent également des châteaux forts dans le pays niçois tels Gillette et Tourette Levens.

La tour du château de Tourette Levens d'où l'on pouvait voir les arrivées sur la Méditerranée.



En 1387, la Provence passe dans le giron des ducs d'Anjou.

Mais en 1388, le Comté de Nice décida de passer sous la domination du comte de Savoie Amédée VII pour permettre de recevoir une protection contre la maison d'Anjou dont les comtes de Nice n'acceptent pas la tutelle.

Comme c'est une décision des autorités municipales et non une conquête, on parle d'une **dédiction**, **un servage volontaire**.

A travers cette décision, les autorités de Nice tentèrent de conserver des privilèges qu'ils pensaient ne pas pouvoir conserver avec le duché d'Anjou.

Pour le comte de Savoie, Nice fut utilisé comme rempart contre les invasions maritimes pouvant menacer la Savoie et cela lui offrait une façade maritime.



Portrait d'Amédée VII de Savoie. Source : Wikipédia



Le comté de Nice avant 1388. Source : Wikipédia

**A la Renaissance**

**En 1519** Charles Quint devint l'Empereur du saint Empire romain germanique. Le territoire comprenait l'Espagne, les Pays-Bas espagnols, la Bourgogne, l'Allemagne, le Piémont, le Milanais, la Savoie. La France est prise en étau.

**En 1543**, dans le cadre des batailles d'Italie menée par François 1<sup>er</sup> contre Charles Quint, il s'allia à Soliman le Magnifique le sultan turc. Ils firent alors le siège de Nice. La ville fut pillée et incendiée mais le château ne tomba pas.

Le Duc de Savoie, Charles II de Savoie, vassal de Charles Quint, se porta au secours de la ville de Nice et en chassa les français et les turcs.



Boulet tiré par les assiégeants franco-turcs. Source : Wikipédia

L'alliance franco-turque fut une alliance établie en 1536 entre François 1er et le souverain turc de l'Empire ottoman, Soliman le Magnifique. Elle fut mentionnée comme la première alliance diplomatique non idéologique entre un empire chrétien et un empire non chrétien. Ils avaient un ennemi commun, les Habsbourg qui dominaient l'Europe, ce qui justifia cette alliance et c'est ainsi que des boulets turcs furent tirés contre Nice.



François 1<sup>er</sup> et Soliman le Magnifique peints par Titien. Source : Wikipédia

La citadelle et le fort du Mont-Alban furent alors construits pour renforcer les défenses de la ville.



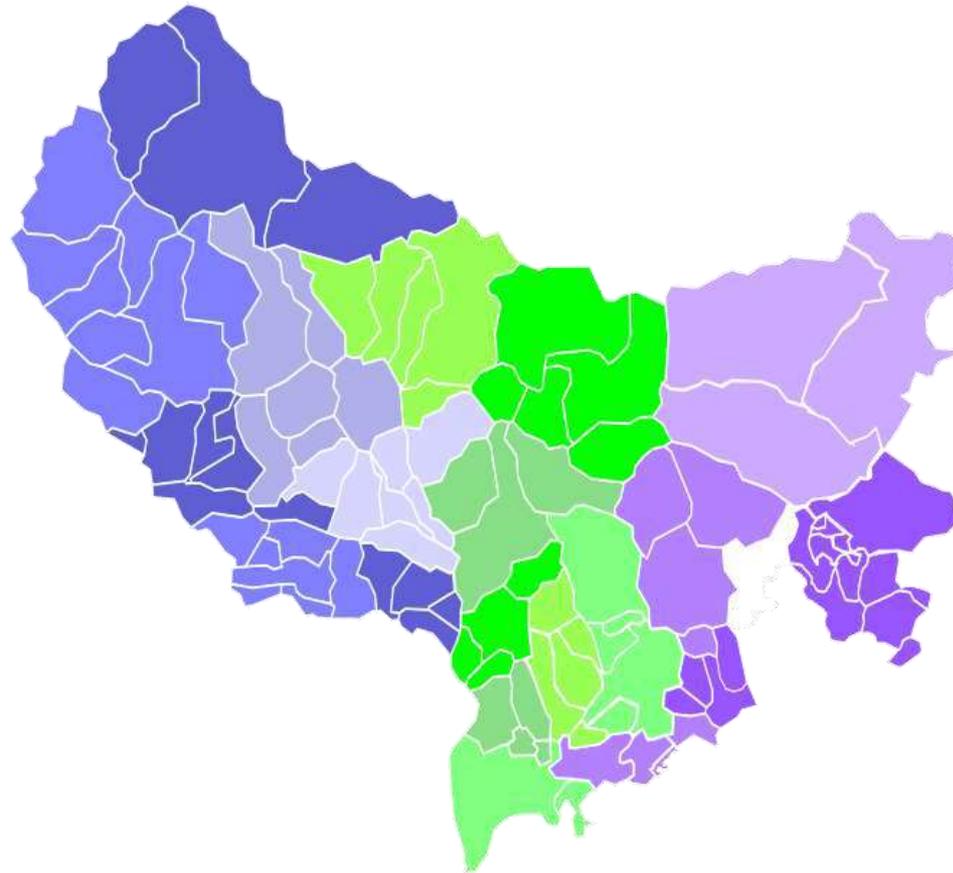
Le fort du Mont Alban

**A l'époque moderne**

En 1706, Louis XIV fit le siège de Nice dans le cadre de la guerre de la ligue d'Augsbourg (il combat pratiquement tous les Etats européens). A la suite de la conquête, il détruisit la citadelle et le château de Nice.

En 1713, après les défaites de Louis XIV, Nice fut rendu au Comte de Savoie qui régna alors sur la Savoie, le Piémont, la Sardaigne et Nice. Le duché de Savoie fut intégré au royaume de Sardaigne.

En 1793, à la révolution, les troupes françaises ont pu entrer dans Nice. Le département des Alpes-Maritimes fut créé et intégré au territoire de la République française (carte ci-dessous).



En 1793, dans le pays niçois, la commune de Gillette fit l'objet d'une bataille entre les forces françaises et des forces austro-sardes. Le château fut alors fortement endommagé.



Après la Révolution française, Nice et la Savoie restèrent françaises jusqu'à la chute de Napoléon **en 1815**. A sa chute, elles seront rendues au roi de Sardaigne. Une personnalité niçoise s'est particulièrement illustrée dans les guerres napoléoniennes. Il s'agit d'André Masséna (1758-1817), maréchal d'Empire. Il fut notamment de toutes les campagnes italiennes. Un musée d'histoire locale porte son nom.



En 1859, Napoléon III engage les troupes françaises aux côtés des indépendantistes italiens pour contrer son ennemi autrichien. A l'arrêt du conflit, en vertu d'un accord avec **Cavour**, premier ministre sarde, la Savoie et le comté de Nice sont cédés à la France.

Le 22 avril 1860, les habitants furent appelés aux urnes et approuvèrent à une écrasante majorité leur rattachement à la France. À Nice, on compta 25 743 *oui*, 160 *non* et 5 000 abstentions.



Camillo Benso, comte de Cavour

Les Alpes-Maritimes furent sous occupation italienne à partir du 11 novembre 1942, puis sous occupation allemande à compter du 8 septembre 1943, date à laquelle les persécutions s'intensifièrent envers les juifs qui s'étaient réfugiés à Nice, fuyant plusieurs pays d'Europe. Des rafles d'enfants furent notamment réalisées dans les écoles. La ville de Nice fut libérée le 30 août 1944.



Bundesarchiv, Bild 10111-MW-6288-06A  
Foto: Nafsgger | 1942 ca.

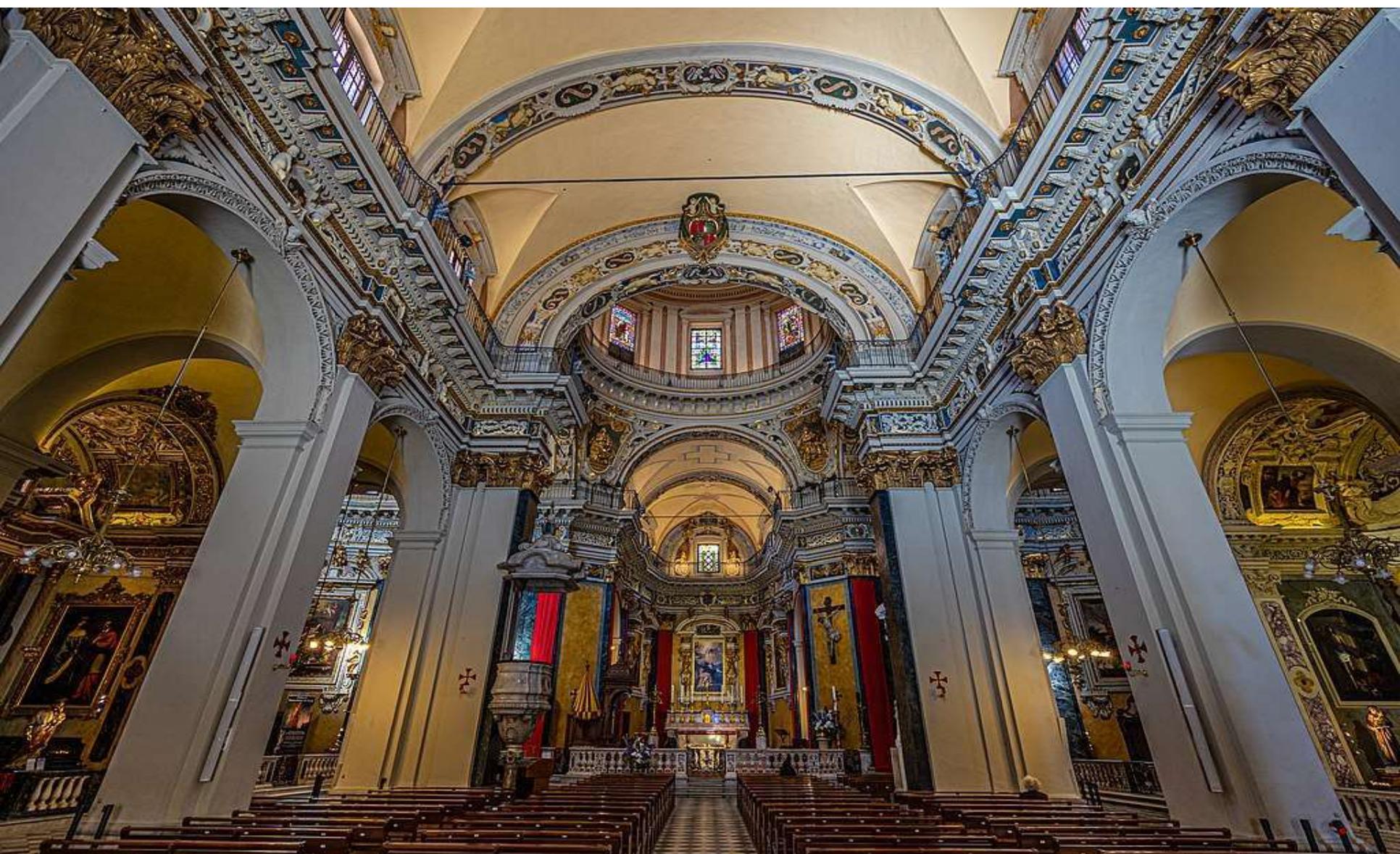
Militaires italiens en 1942. Source : Wikipédia

# L'art baroque à Nice

Contrairement à la France qui a plutôt versé dans le classicisme, Nice au XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècle a rencontré l'art baroque. Le baroque vise à séduire, à éblouir. Il multiplie les ornements, les stucs, les fresques, les dorures, les marqueteries. Plusieurs symboles : la cathédrale sainte Reparate avec sa façade, ses stucs et son dôme vernissé.



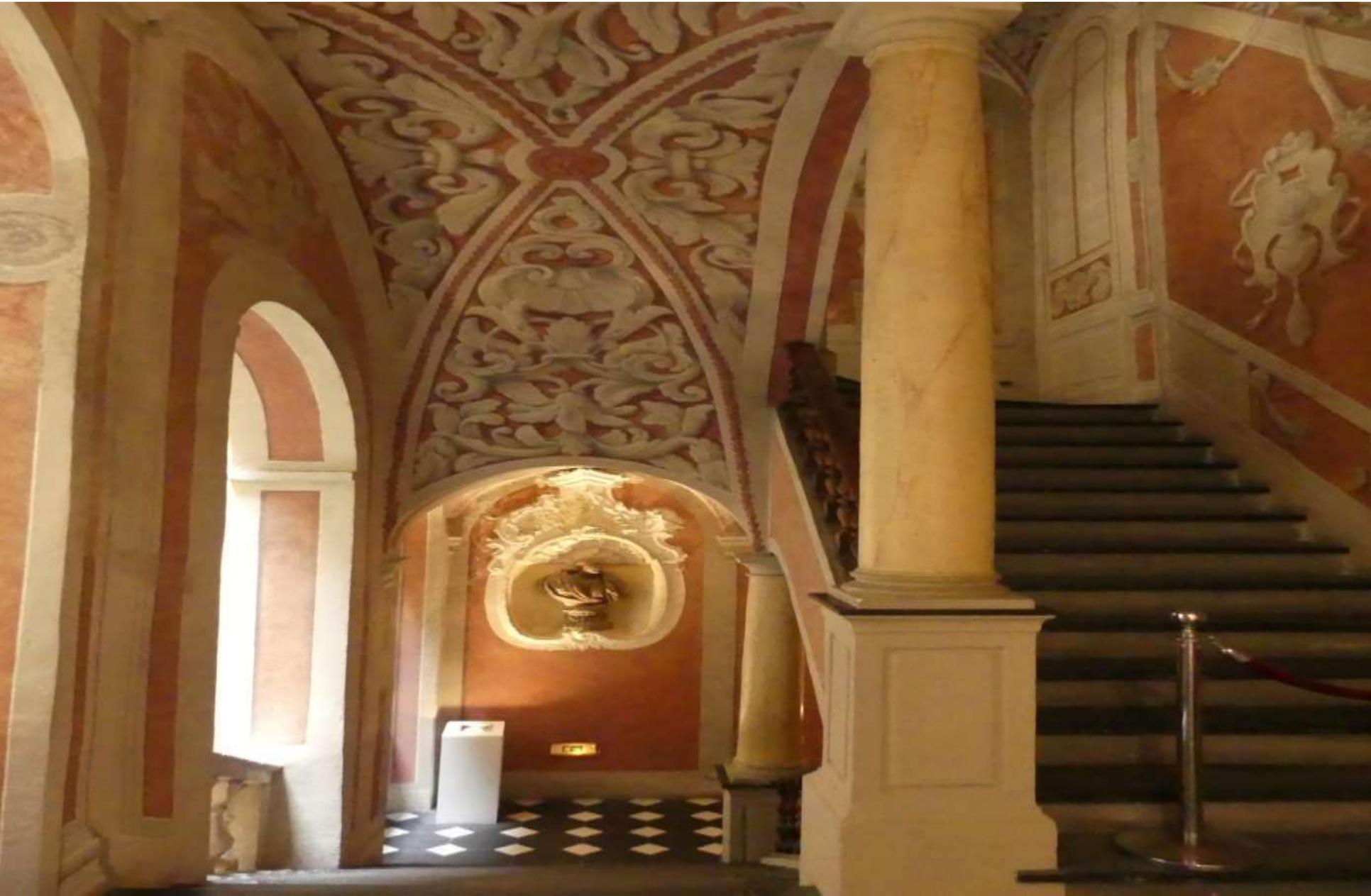
# L'intérieur de la cathédrale Sainte Réparate de Nice



# Son dôme vernissé



Le palais Lascaris avec ses fresques



Le musée Matisse, monument construit au XVIIIème siècle par un architecte génois.



Après la guerre de 1870, la bourgeoisie et les monarchies anglaises et russes firent de Nice un lieu de villégiature privilégié avec des constructions dignes des plus belles capitales du monde, la promenade des anglais et la cathédrale orthodoxe Saint Nicolas.



La promenade des anglais conçue par un architecte anglais pour agrémenter les séjours des britanniques lors de leurs passages dans les palaces niçois. Source : Wikipédia

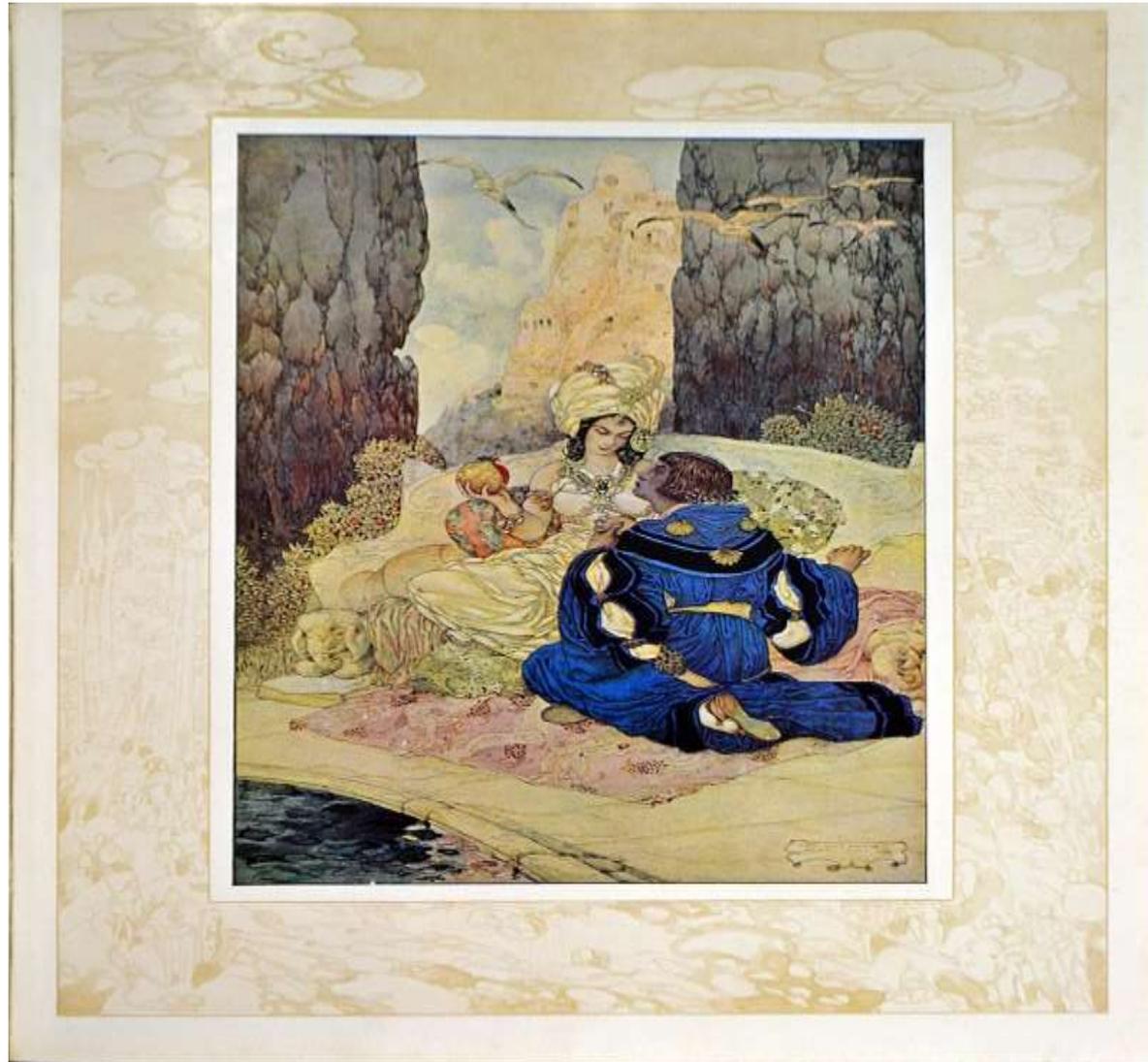
Le palais Negresco de style néoclassique avec des milliers d'œuvres d'art



La cathédrale orthodoxe construite au début du XXème siècle  
par le tsar de Russie Alexandre III, suite au décès de son fils à Nice.  
C'est la plus grande en dehors de la Russie.



Nice est une ville d'artistes. Parmi les nombreux artistes nés ou ayant vécu à Nice, on peut citer Gustav-Adolf Mossa, artiste symboliste du 19<sup>ème</sup> siècle. On trouve ses œuvres au musée des beaux-arts.



L'illustration - Noël 1913. Source : Wikipédia

Marie Bashkirtseff, peintre d'origine ukrainienne, féministe, a séjourné à Nice avant de mourir très jeune de la tuberculose. On peut également voir ses œuvres au musée des beaux-arts.



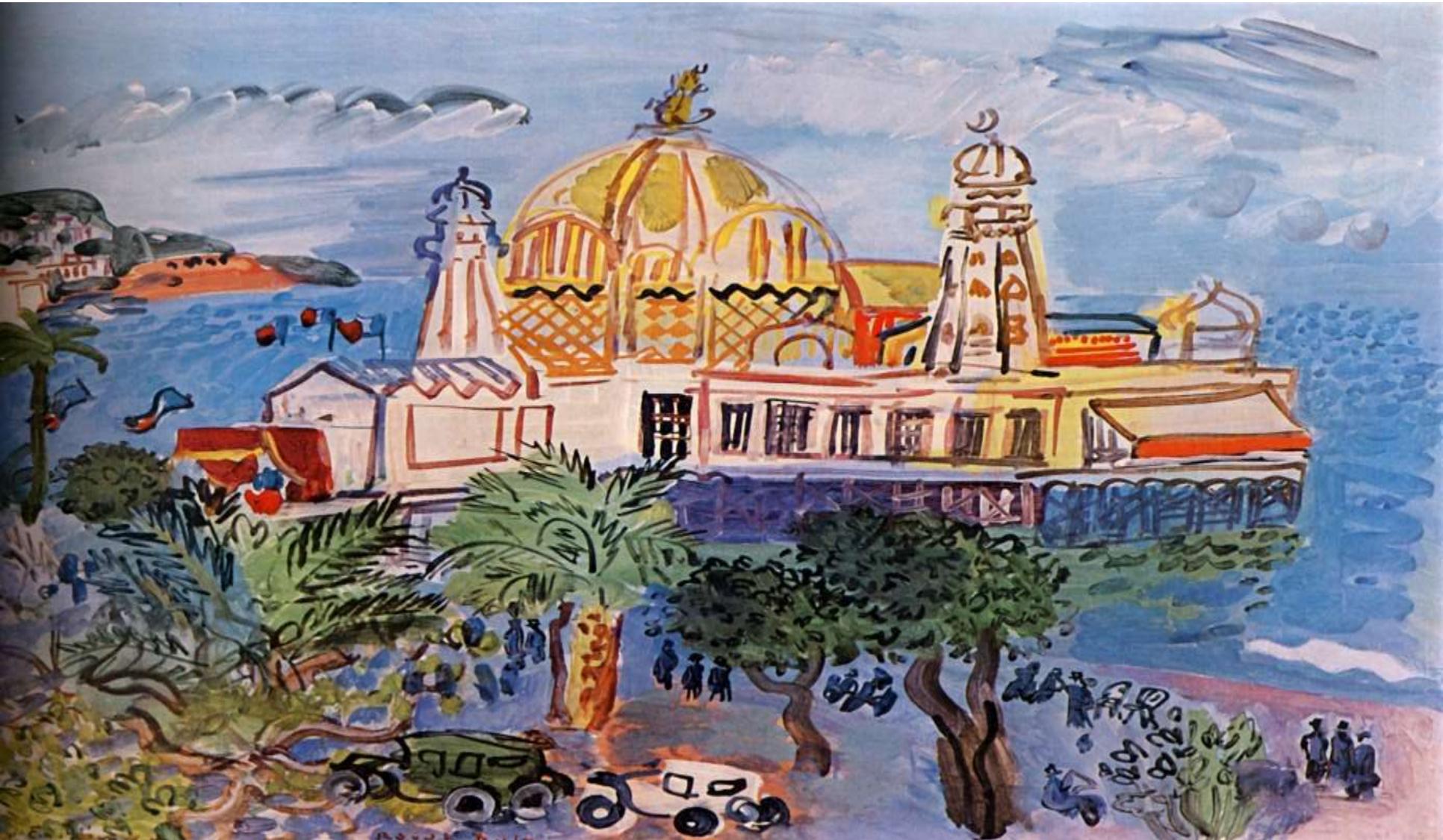
Un meeting 1884. Source : Wikipédia

Jules Chéret, peintre de l'art nouveau et maître de l'affiche. On peut également voir ses œuvres au musée des beaux-arts, qui porte d'ailleurs son nom.



Source : Wikipédia

Raoul Dufy résida à plusieurs reprises à Nice à partir de la fin des années 20 et va beaucoup peindre la ville. Admirateur de Braque, Matisse, Cézanne. Il s'installa dans le département pendant la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale pour ne plus le quitter.



Source : Wikipédia

RAOUL DUFY  
1877 1955

EMILIE  
1880

DUFY  
1962

Henri Matisse est une figure essentielle de la peinture puisqu'il est le chef de file du mouvement qui sera appelé le fauvisme. Il est caractérisé par des aplats de couleurs vives et violentes. Les objets, la nature ne sont représentés avec leur couleur réelle. Il est né dans le nord de la France mais dès 1916, il s'installe à Nice et y restera jusqu'à la fin de sa vie en 1954.



HENRI MATISSE

1869 - 1954

AMELIE MATISSE - PARAYRE

1872 - 1958



Source : Wikipédia

Un musée près de Cimiez lui est spécialement consacré. On peut y découvrir nombre de ses sculptures.



Marc Chagall est né dans l'actuelle Biélorussie et est décédé à Saint Paul de Vence en 1985. Son œuvre ne se rattache à aucune école mais est fortement inspirée par la tradition juive. Un musée lui est consacré à Nice pour exposer notamment les 17 toiles représentant le message biblique.



Il existe à Nice un musée consacré à l'art naïf, le musée Anatole Jakovsky. C'est sans doute le seul en France spécialisé dans ce courant artistique. Dans le jardin, on peut également y découvrir quelques sculptures.



Il faut aussi citer le peintre contemporain Raymond Moretti, né à Nice, décédé en 2005.



*Moïse brisant les tables des lois.* Source : wikipédia

Nice est bien une ville d'histoire et d'art. Et il faut rajouter les paysages tels que ceux qu'on trouve dans l'arrière pays niçois et la baie des anges.



# Les montagnes dans l'arrière pays niçois

